



invitorama #1

LE PORTIQUE, CENTRE RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN DU HAVRE

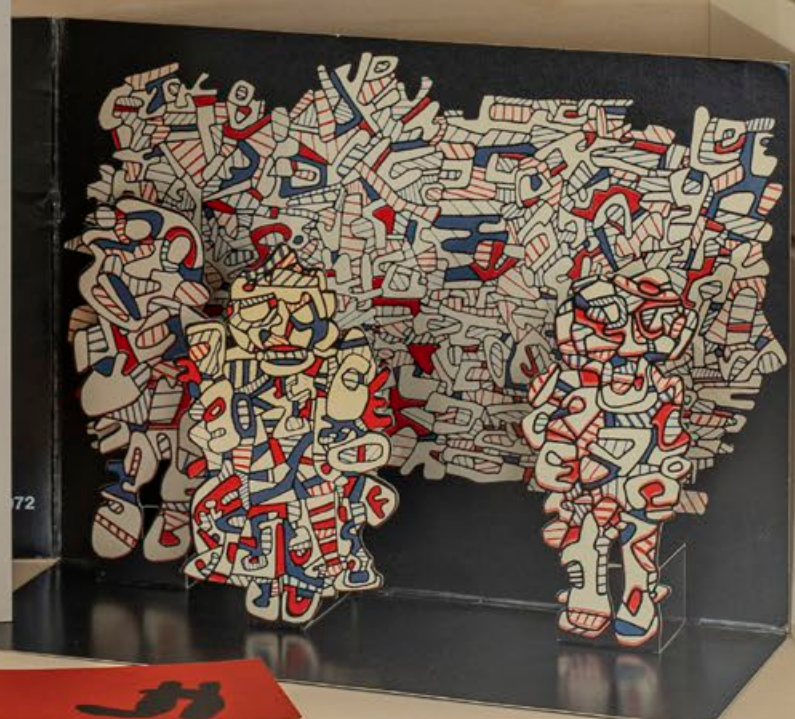
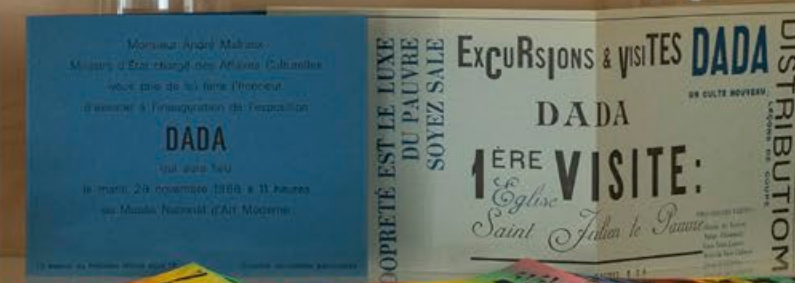
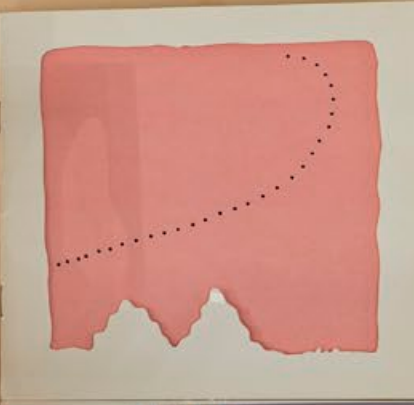
28 MARS – 20 AVRIL 2025

DISPLAY : JEAN-LUC THIERRY

PHOTOS : DELPHINE BOESCHLIN

dada-fluxus

spirit





EXHIBITION
"THROUGH THE BACK
OF THE OPERA GLASS"

MARCEL DUCHAMP
YVES TANGUY
JOSEPH CORNELIUS

OPENING TUESDAY, DECEMBER 12

JULIEN LEVY GALLERY
42 EAST 57 - NEW YORK



william copley and john ployardt are pleased to announce
the opening of the copley galleries on september 9th
at 257 north canon drive beverly hills with an exhibition
of paintings by

Jeudi 7 mai 1981 18-20 heures (8 mai - 27 juin)

WATERMAUX

MERET OPPENHEIM

Claude Givaudan
3 rue du Soleil Levant
Genève Téléphone 29 91 61



Brotherhood of sister squares
By MARCEL DUCHAMP
End game
By H. HADENSTADT

GEORGE KOLTANOWSKI
World Champion of Blindfold Chess will play
blindfolded 5 simultaneous games against

ALFRED BARR JR., MAX ERNST,
FREDERICK KESLER, JULIEN
LEVY, DOROTHEA TANNING,
and DR. GREGORY
ZILBOGIG

ADMISSION BY
INVITATION
ONLY
MARCEL DUCHAMP
refuses



INVITATION
pour le
17 Janvier 1938
TENEUR DE NOBLESSE

EXPOSITION INTERNATIONALE
DU
SURRÉALISME

A 22 heures
signal d'ouverture
par André BRETON

APPARITIONS
D'ÊTRES-OUJETS
L'HYSTÉRIE
LE TRÈFLE
INCARNAT
L'ACTE MANQUÉ
PAR
Hélène
VANEL
COQS ATTACHÉS
CLIPS
FLUORESCENTS



DESCENTE
DE LIT
EN FLACS D'
HYDROPHILES
LES
PLUS BELLES
RUES DE PARIS
TAXI PLUVIEUX
CIEL DE
ROUSSETTES

Le dessin authentique de Frankenstein, l'automate "Enigme", construit
en 1900 par l'ingénieur américain Ireland, traversera, à minuit et demi, en femme
chair et en face ou, la salle de l'Exposition Surréaliste.

GALERIE BEAUX-ARTS, 140, RUE DU FAUBOURG SAINT-HONORÉ - PARIS



THE IMAGERY OF CHESS
A GROUP EXHIBITION
OF PAINTINGS,
SCULPTURE,
NEWLY DESIGNED CHESMEN,
MUSIC AND MISCELLANY

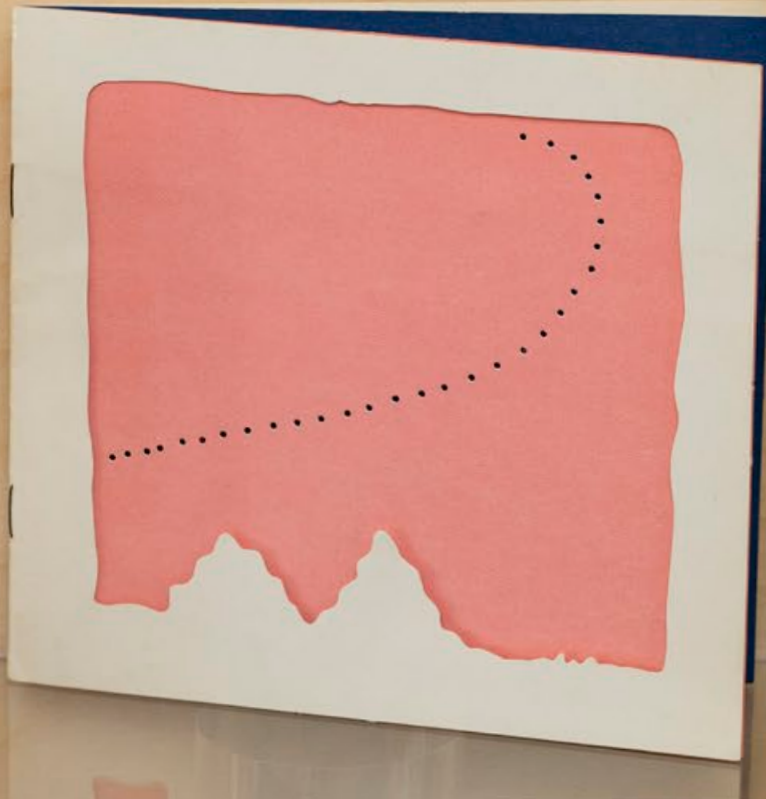
OPENING TUESDAY
DECEMBER TWELFTH

JULIEN LEVY GALLERY
42 EAST 57 - NEW YORK

GEORGE KOLTANOWSKI
World Champions of Blindfold Chess will play
simultaneous games against
ALFRED BARR JR., MAX ERNST,
FREDERICK KIEHLER, JULIEN
LEVY, GUNOTHA TANNING,
HAROLD GILGOUY,
KILBOURNE
MARCEL DUCHAMP

du vendredi
9 décembre au
31 décembre
1955

ARP
collages



Vernissage
Freitag, 8. Januar 1966, 18.00 Uhr
Meret Oppenheim
Ausstellung 9. Januar - 3. Februar 1966
Gimpel & Hanover Galerie
Claridenstrasse 35
8002 Zürich



Jusqu'au 30 mai 1953

A L'ETOILE SCULPTEE
11, RUE DU PRE-AUX-CLERCS PARIS . VII

VOYEN

Vernissage le 5 mai à 17 heures

Monsieur André Malraux
Ministre d'État chargé des Affaires Culturelles
vous prie de lui faire l'honneur
d'assister à l'inauguration de l'exposition

DADA
qui aura lieu
le mardi 29 novembre 1966 à 11 heures
au Musée National d'Art Moderne

13 Avenue du Président Wilson Paris 16

Excursions & VISITES DADA
UN CULTE NOUVEAU:
LEÇONS DE COUPE

DADA
1ÈRE VISITE:
Eglise Saint Julien le Pauvre

PROCHAINES VISITES:
Sainte-Chapelle
Sainte-Clotilde
Sainte-Justine
Sainte-Marguerite
Sainte-Trinité
Sainte-Victoire
Sainte-Étienne
Sainte-Élisabeth
Sainte-Émeline
Sainte-Éulalie
Sainte-Évremont
Sainte-Foy
Sainte-Geneviève
Sainte-Justine
Sainte-Marguerite
Sainte-Trinité
Sainte-Victoire
Sainte-Étienne
Sainte-Élisabeth
Sainte-Émeline
Sainte-Éulalie
Sainte-Évremont

EXPOSITION INTERNATIONALE DU SURREALISME
1959 - 1960

du mardi au dimanche de 10 heures à 18 heures
du lundi de 10 heures à 17 heures

Classe Daniel Cordier
Rue de Valenciennes - Paris 10

EXPOSITION 17 PLACE VANDOME
MIROBOUS MACADAM & CIE

Alexander Calder

Mobiles
Stables
Gouaches

Ausstellung

Die Ausstellung beginnt am Donnerstag, den 12. Oktober
in der Galerie der Moderne, Calder und Gouache.
Zwei Gouaches werden in der Ausstellung
Grand Calder, 1922, 71 x 51, 2. Teil der Ausstellung
1924, 208 x 51, 2.



Sans le soleil, malgré les autres astres, il ferait nuit.

Héraclite d'Éphèse

André Malraux

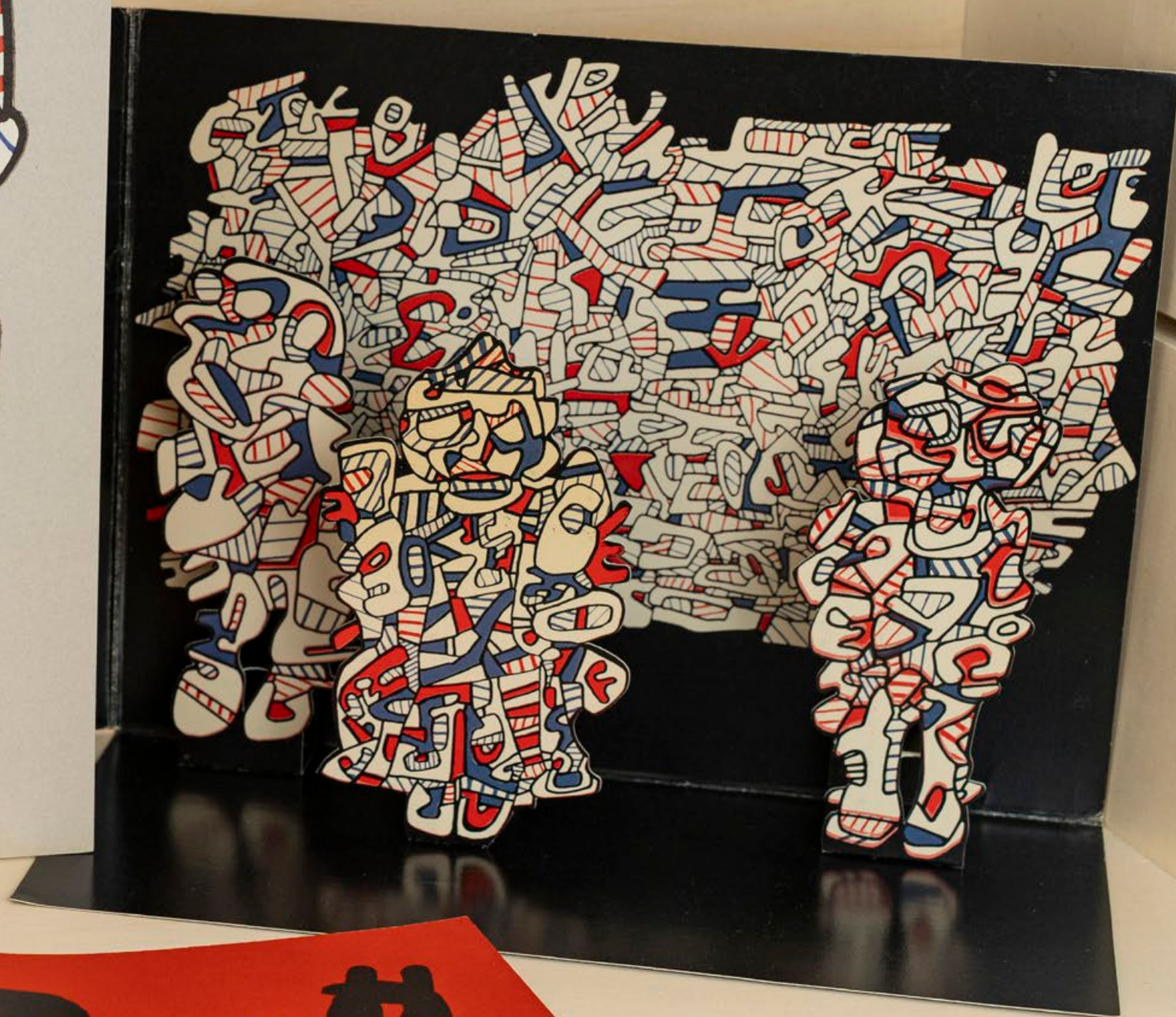


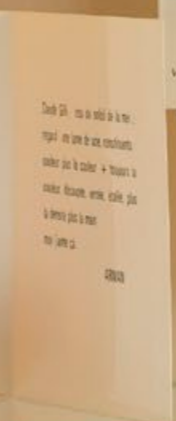
JOAN MIRÓ

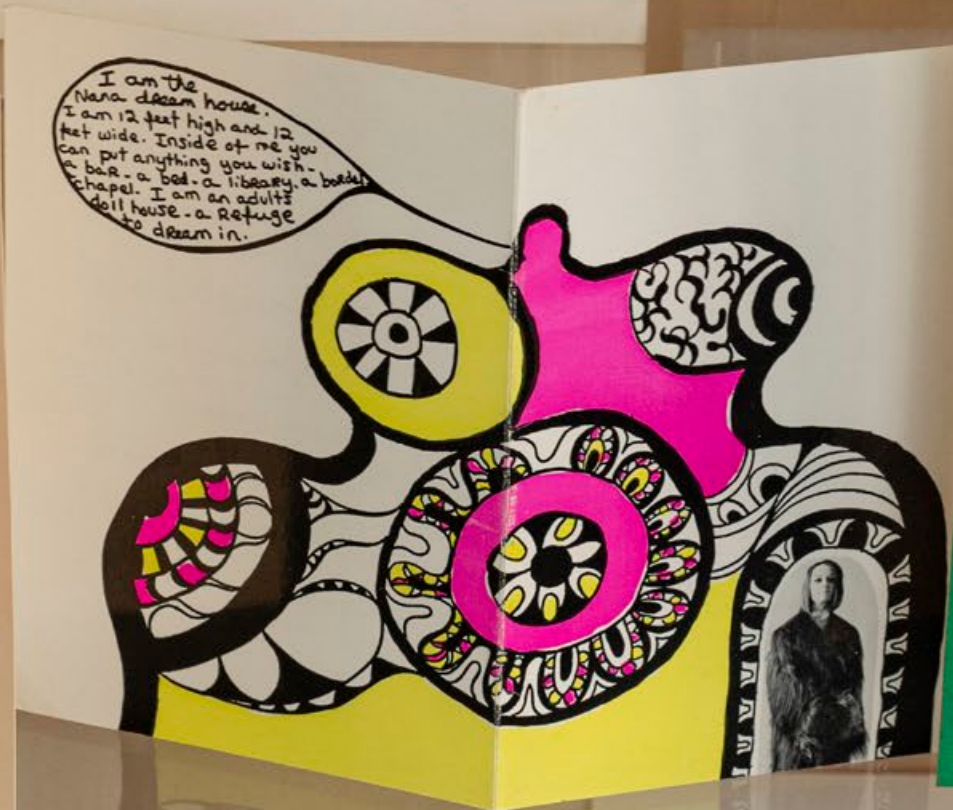
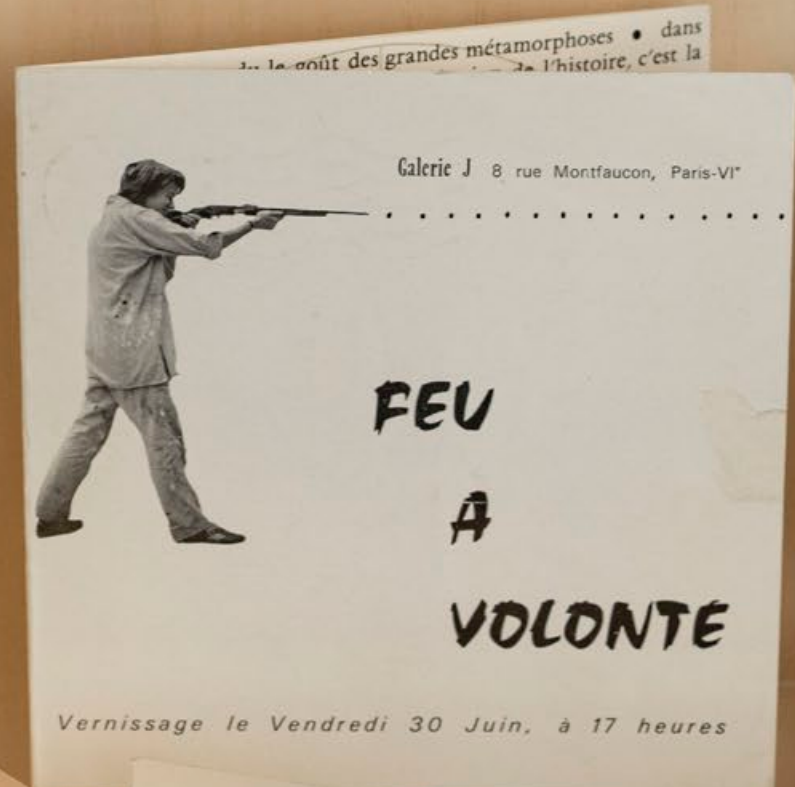
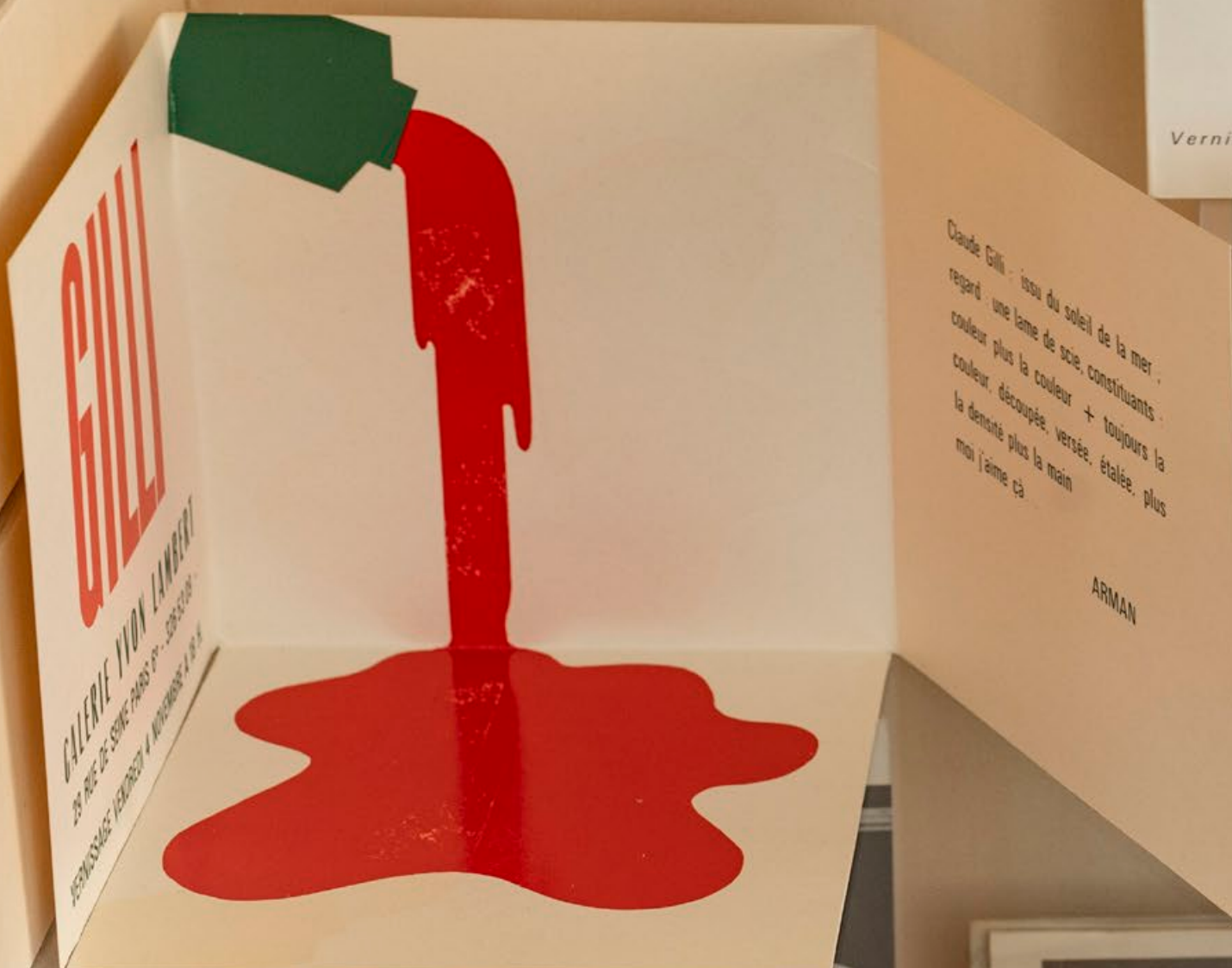


Calder

Stable







Invitation
aux treillis, clôtures et jardins de Sa

L'AUTO
A MOTO
7 OCT. 76



illet 1
Lor
qui



MARTIAL RAYSSE
Paris
Alexandre Jolas
27 avril

Arman
cordially invites you to view his action
Conscious Vandalism
at precisely 4 pm on April 5, 1975
Films, video, and photographs of the action on view through April 19



adzak arman brö bury chalssac copley dallegret fièvre fontana geissler golub habbah hains klein kricke mack
de maria manzoni plene quentin reinhardt stevenson soto takis tinguely tsingos vansier van hoesdonck van thienen
iris clert 1956-1966 **cent ans de futur**
adzak arman brö bury chalssac copley dallegret fièvre fontana geissler golub habbah hains klein kricke mack
de maria manzoni plene quentin reinhardt stevenson soto takis tinguely tsingos vansier van hoesdonck van thienen

ee
hiki
t the
ry
at

open
until 1st
November

Samuel Buri

Arman
cordially invites you to view his action
Conscious Vandalism
at precisely 4 pm on April 5, 1975

Films, video, and photographs of the action on view through April 19



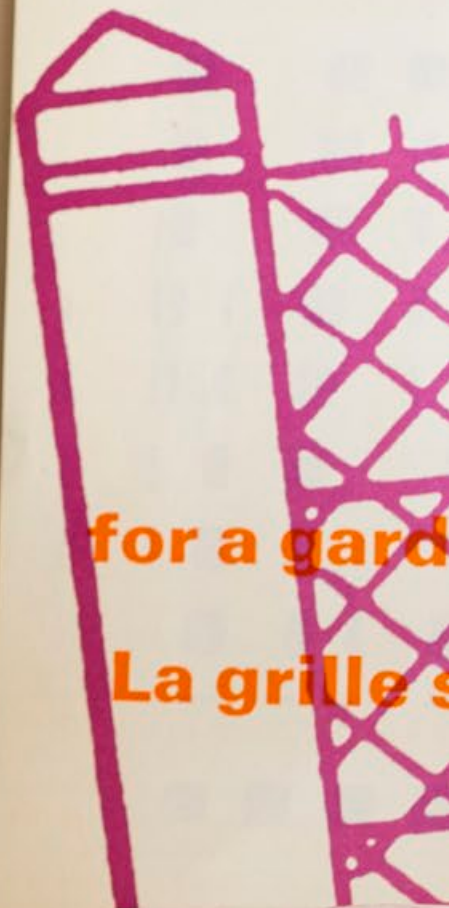
adzak arman b
de maria manz

iris

adzak arma
de maria



Invitation
aux treillis



for a garden
La grille s



Samuel Buri

Dahinter kommen solange man davortreibt
vorne bleiben um nach hinten zu kommen
hinten bleiben damit was vorbleibt
vorkommen weil man hinterbleibt
hinterbleiben damit was vorkommt
nach vorn kommen um hinten zu bleiben
dahinter bleiben solange man davonkommt

31 janvier - 2 mars 1974
jeudi 31 janvier
vernissage 18 - 21 h.

tableaux et 

barbieri

rodolphe stadler
51 rue de seine
paris 75006

Paris VII



PAVLOS

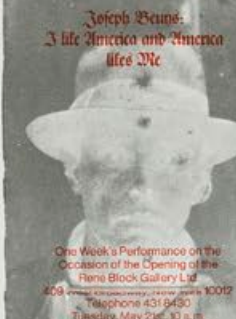


«Natures mortes»
Stilleben
Anlässlich des
7. Kölner Kunstmarktes
zeigen wir
neue Arbeiten von Pavlos
Wir laden Sie herzlich ein
zur Eröffnung am Freitag,
dem 28. Sept. 1973 um 18.30 Uhr
Galerie Der Spiegel
Köln, Richartzstraße 10
Tel. 21 36 77 + 21 16 43

»eine getreue h...erte genie«
at.
Die
Vernissage für
ANDRÉ THOMKINS
ist am 7. Februar 1969 um

Die
Vernissage für
ANDRÉ THOMKINS
ist am 7. Februar 1969 um
20 Uhr
Sie sind herzlich eingeladen.
DANIEL SPOERRI
wird für seinen Freund André
eine Suppe kochen, von der
Sie für DM 5,- mitkönnen dürfen,
solange der Vorrat reicht.
art intermedia
5000 KÖLN 1
DOMSTR. 81

art intermedia
5000 KÖLN 1
DOMSTR. 31



piece of Reality

Beuys

Joseph Beuys:
A life America and America
lives Me

One Week, a Performance on the
Occasion of the Opening of the
Reno Block Gallery Ltd

409 - 4th Street, Reno, NV 89501 10012
Telephone 431 8430
Tuesday, May 26th 10 a.m.
till Saturday, May 26th 6 p.m.

Photo: K. Kautsky



Beuys, Brecht, Chari, Filliou,
Josefowitz, Hansen, Hopkins, Johnson,
Kiprow, Knowles, Kopecke, Paik, Ro-
sch, Schreyer, Vogelstein, Williams

September 14th to November 2nd 1974
Opening: Friday, September 13th at 9 p.m.

René Drexler Gallery Ltd.
238 West Broadway, New York 10012
Telephone: 813-8320

Flux Harpsichord Konzert
5. September 1976, 22 Uhr

Johannes Völkel, "Flux Harpsichord", 1973

Peter Hutchinson	
CHESSE 34. - 30. 3. 1972	
Peter Hutchinson rückte mit Ihnen Schach als eine Kunst demonstration spielen und wird das Spiel dokumentieren	
Peter Hutchinson spielt Schach am: 24. 3. ab 21 Uhr 25. 3. 11 - 14 Uhr 27. 3. 15 - 19 Uhr 28. 3. 15 - 19 Uhr 29. 3. 15 - 19 Uhr 30. 3. 15 - 19 Uhr	
Galerie Rene Block 1 Barrio 15 Schepersstr. 11 Tel. 211 31 45 und 214 64 01	



Endre Tot

Gladness Meetings 1973-79
Gladness Questions 1978/79

5-31. Mai 1979
Eröffnung: Freitag, 4. Mai, um 7. Uhr
Dienstag - Freitag 14-18, Samstag 10-13 Uhr

Galerie René Block
Schlagensiehe 11 • 1000 Berlin 35 • Tel. 20 20 45

[illegible]

A large, colorful grid of letters and numbers, resembling a giant abacus or a complex cipher. The grid is composed of many small, colored squares, each containing a letter or number. The colors are primarily red, yellow, and blue. The letters and numbers are arranged in a regular pattern, with some letters appearing more frequently than others. The overall effect is a dense, vibrant display of alphanumeric characters.

TaKaKo Salto
Schachspiele, Spiele und Bücher
Freitag, 23. Juni – Freitag 28. Juli '89
Eröffnung: Freitag, 23. Juni, 18.00 Uhr
Bei ☀
kommen in Hof viele Aktionen statt!
Kartenzug verschieben später.
☐☐☐ Marktkiosk hat
Wanderzentrale 29
4109 Wachenheim Albenheim
Telefon 06121/74001

A circular board game with a black center and a red outer ring containing numbers 0 through 36. The words "life is a game" are written in white cursive in the center. To the right, a red card displays the phrase "life never stops" in black cursive. A small clear bag and a red card are also visible in the foreground.

[illegible]

YOKO ONO A HOLE

Don + Yoko Ono

Don Kuspis

Don Kuspis

Das ist wie beim Meer:
wäre kein Wasserstand 1000 Meter höher, gäbe es
sondenviele Inseln weniger und sondenviele Inseln mehr;

wäre sein Wasserstand 1000 Meter niedriger, gäbe es
sondenviele Inseln mehr und sondenviele Inseln weniger.

Die Galeria normalis (179) bedauerte, nachts um 16 Uhr, die 0722/
2850) erkrankte am Morgen des 5.10., 22.10., eine Ausgangslage
(die-se 11+5 und 15-18 Uhr bis 16-17 Uhr mit einer Wunderrück-
schritten "DORF", "P. SCHM.", "DER QUADRAIT" DER KRIEGER, "WER
ABOACCO" aber zwei "WOLFE SCHLACHTE" (Hingelangt 87 Schlangen)
und sechs griffelkugelschrauben von - heute schick 1. u. 2. kommt.

joseph beuys
signed posters
multiples
february 9 - march 11, 1995

édition ubu #2
banning / boxer / human
ubu
16 east 78th street, nyc 10021
tel: 212 794 4444
tuesday - saturday 11 to 6

YOKO ONO
 DRAWINGS FROM
 FRANKLIN SUMMER
 AND BLOOD OBJECTS
 FROM FAMILY ALBUM
 OCTOBER 28 - DECEMBER 12, 1995
 UDDO GALLERY 10 EAST 78 STREET, NY, NY 10021
 TELEPHONE: 212 794 4664 FAX: 212 794 4288
 VOTING USED BY: BARNHARTT HOUSE
 THE ENCLOSED OBJECT WAS
 DEVELOPED BY YOKO ONO
 AND RELATES TO THE BLOOD
 OBJECTS FROM FAMILY ALBUM
 DESIGN: GILLEN BUCKER

[illegible]

VIKING DADA

INVITES YOU TO JOIN HIM
IN CELEBRATING THE APPROACH
TO THE BEGINNING OF THE END OF THIS
BY SUMMER'S WONDERFUL 20th CENTURY
NATURAL SACKS/KINIST
OF COLLAGES, DRAWINGS, CONCRETS,
MINIATURE SCULPTURES, VIDEOS/TAPES,
HAIR/TEETH'S & PAPEL DECITS
Salvatore Biondo scilaperte 11

Ken Friedman
A Perspective Exhibition
MAY 10 - 31 1974
12:00 P.M. - 8:00 P.M. DATES & HOURS MAY BE SUBJECT TO CHANGE
1000 N. 1ST STREET, SUITE 200, PHOENIX, ARIZONA 85004

Ken Friedman
Abstract
A Perspective Exhibition
1000 N. 1ST STREET, SUITE 200
PHOENIX, ARIZONA 85004

Ken Friedman is a visual artist who works in oils, acrylics and in the mixed media. He has been painting since 1960 and has exhibited his work in numerous galleries and museums. His work is characterized by a strong sense of color and form, and a deep understanding of the human condition. He has been a member of the American Abstract Artists Association and the Arizona Artists Association. His work has been featured in several books and magazines, and he has received numerous awards and honors. He is currently living and working in Phoenix, Arizona.

INDUSTRIAL LIAISON / MURKIN
An Art Project by Ken Friedman
1000 N. 1ST STREET, SUITE 200
PHOENIX, ARIZONA 85004

KEN FRIEDMAN: A PERSPECTIVE EXHIBITION

YOKO ONO
We're All Water
6th - 29th October 2006 Gallery 360 Tokyo
www.yokononogallery.com

arte genie«
at.

Rain Event
by subscription only

From a "closed" position
as slowly as possible "open"
• hands
• mouth

interior symphony
by dick higgins
receiving
perceiving
considering
forgetting

Piece of Reality

tuoy ob f'nob uoyu don't do your
"showmord" homework.
sziot of bezu shwile used to use
nablrils tuo of regnit finger to our children
wonk il'uy "you'll know
ob of agnirt redded better things to do
zonsig fe zsnote gnirwng stones at janso
qu-nwotg sh'uy ne you're growne
"rehtet tuoy axike your ficher"

~~FINE ART~~

Flux-Harpsichord Konzert
3. September 1976, 23 Uhr

Peter
Hutchinson

CHES
24. - 30. 3. 1972

Peter Hutchinson
möchte mit Ihnen
Schach als eine
Kunst demonstration
spielen und wird
das Spiel
dokumentieren

Peter Hutchinson
spielt Schach am:
24. 3. ab 21 Uhr
25. 3. 11 - 14 Uhr
27. 3. 15 - 19 Uhr
28. 3. 15 - 19 Uhr
29. 3. 15 - 19 Uhr
30. 3. 15 - 19 Uhr

Galerie
Rene Block
1 Berlin 15
Schaperstr. 11
Tel. 211 31 45
und 24 64 01



Endre Tót

Gladness Writings 1973-79
Gladness Questions 1978/79
TÓT-LONG 1976/79
5-31. Mai 1979
Eröffnung: Freitag, 4. Mai, um 21 Uhr
Dienstag-Freitag 14-18, Samstag 10-12 Uhr

Galerie René Block
Schaperstraße 11 · 1000 Berlin 15 · Tel. 211 31 45



Joe Jones, "Fluxharpsichord", 1975

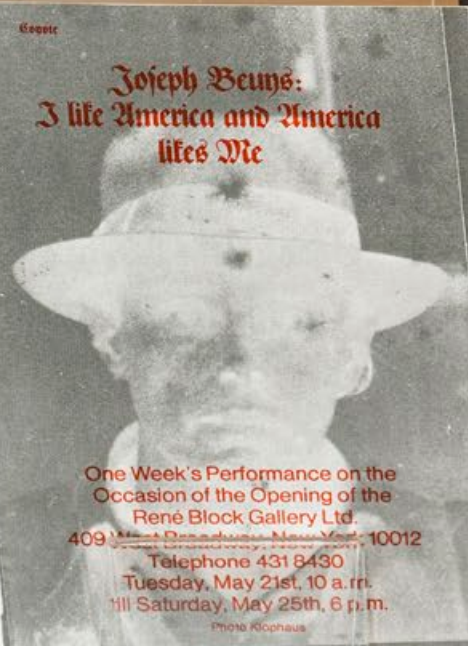


Ray Johnson
ASPARAGUS CLUB
A CONCEPT EVENT
SEPT 21 8 P.M.
RENÉ BLOCK GALLERY
409 WEST BROADWAY
NEW YORK CITY 10012
DEAD ANT
BRUE EYES CRUB
MISS FREDENTHAL



Beuys Brecht Chiari Filliou
Gosewitz Hansen Higgins Johnson
Kaprow Knowles Koepcke Paik R
Schmitt Vostell Walls Williams
September 14th to November 2nd 1974
Opening: Friday, September 13th at 9 p.m.
René Block Gallery Ltd.
409 West Broadway, New York 10012
Telephone 431-8430

Joseph Beuys:
I like America and America
likes Me



One Week's Performance on the
Occasion of the Opening of the
René Block Gallery Ltd.
409 West Broadway, New York 10012
Telephone 431-8430
Tuesday, May 21st, 10 a.m.
'ill Saturday, May 25th, 6 p.m.
Photo Koepcke

de Cologne

life

Life never

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z A
 Z E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z A B C B
 Y D Q R S T U V W X Y Z A B C D E F G H I J K L M D C C
 X C P K L M N O P Q R S T U V W X Y Z A B C D E F G F F
 W B O J M N O P Q R S T U V W X Y Z A B C D E F G F F
 V A N I L W X Y Z A B C D E F G H I J K L M F G P G F F
 U Z M H K V O P Q R S T U V W X Y Z A B C N G H Q H G
 T Y L G J U N O P Q R S T U V W X Y Z A D O H I R I H
 S X K F I T M N W X Y Z A B C D E F G B E P I J S J I
 R W J F H S L M V M N O P Q R S T U H C F Q J K T K J
 Q V I D G R K L U L K L M N O P Q V I D G R K L U L K
 P U H C F Q J K T K J Q R S T U R W J E H S L M V M L
 O T G B E P I J S J I P E F G V S X K F I T M N W N M
 M R E Z C N G H Q H G N C B I X U Z M H K V O P Y P O
 L Q D Y B M F G P G F M L K J Y V A N I L W P Q Z Q P
 K P C X A L E F O F E D C B A Z W B O J M X Q R A R Q
 J O B W Z K D E N E D C B A Z Y X C P K N Y R S B S R
 I N A V Y J C D M L K J I H G F E D Q L O Z S T C T S
 H M Z U X I B C B A Z Y X W V U T S R M P A T U D U T
 G L Y T W H A Z Y X W V U T S R O P O N Q B U V E V U
 F K X S V G F E D C B A Z Y X W V U T S R C V W F W V
 E J W R U T S R O P O N M L K J I H G F E D W X G X W
 D I V Q P O N M L K J I H G F E D C B A Z Y X Y X
 C H U T S R O P C
 B G F E D C B A Z
 A Z Y X W V U T S

TaKaKo Saito
 Schachspiele, Spiele und Bücher
 Freitag, 23. Juni – Freitag 28. Juli '89
 Eröffnung: Freitag, 23. Juni, 18.00 Uhr
 Bei  finden im Hof viele Aktionen statt!
 Katalog erscheint später.
 Harlekin Art
 Wandersmannstraße 39
 6200 Wiesbaden-Erbenheim
 Telefon 06121/74001

das ist wie beim meer:
 wäre sein wasserstand 1000 meter höher, gäbe es
 soundsoviele inseln weniger und soundsoviele inseln mehr;



wäre sein wasserstand 1000 meter niedriger, gäbe es
 soundsoviele inseln mehr und soundsoviele inseln weniger.
 die galerie cornels (757 baden-baden, sofienstr.16, tel: 07221/
 22830) eröffnet am samstag, dem 5.10., 20 uhr, eine ausstellung
 (di-sa 11-13 und 15-18 uhr; bis 16.11.74) mit fünf hundertmark-
 editionen ("SCH/8", "2T SCH6L", "DIE QUADRATUR DES KREISES", "NVEX
 & NCAV&CO", ganz neu: "FÜNFTE SCHACHTEL"; insgesamt 87 zeichnungen)
 und sechs griffelkunstgraphiken von tomas schmit; t.s. kommt.

freitag, dem 22.oktober, 21 uhr, ero-
 die galerie wank bleek (1 berlin
 aperstr. 11, telefon 211 31 45/24 64
 e ausstellung (23.10. bis 3.11. 71;
 16-19,sa 11-14 uhr) mit allerhand ze-
 gen,dingen und dingeren von tomas sch

tomas schmit: "über das gewinnen von blumentöpfen"
 144. karton der edition hundertmark
 brüsseler str. 29, d-50674 köln; fon 0221/23 79 44
 fax 0221/23 91 46. die 20 num.dat. sign. schachteln
 mit je 12 zeichnungen 30,5x21,5cm kosten je 2.800 m

joseph beuys
 signed posters
 multiples
 february 9 – march 11, 1995
 edition ubu #2
 banning / boxer / esman
 ubu
 16 east 78th street, nyc 10021
 tel: 212 794 4444
 tuesday – saturday 11 to 6

YO
 DRA
 FRAN
 AND
 FROM
 OCTOBE
 UBU GAL
 TELEPHONE
 EDITION UBU
 THE ENO
 CONCEI
 AND RE
 OBJECTS
 DESIGN: E

TaKaKo Saito

Schachspiele, Spiele und Bücher

Freitag, 23. Juni — Freitag 28. Juli '89

Eröffnung: Freitag, 23. Juni, 18.00 Uhr

Bei  finden im Hof viele Aktionen statt!
Katalog erscheint später.

 Harlekin Art
Wandersmannstraße 39
6200 Wiesbaden-Erbenheim
Telefon 06121/74001



Joseph Beuys

signed posters
multiples

february 9 — march 11, 1995

edition ubu #2
banning / boxer / esman

ubu

16 east 78th street, nyc 10021
tel: 212 794 4444

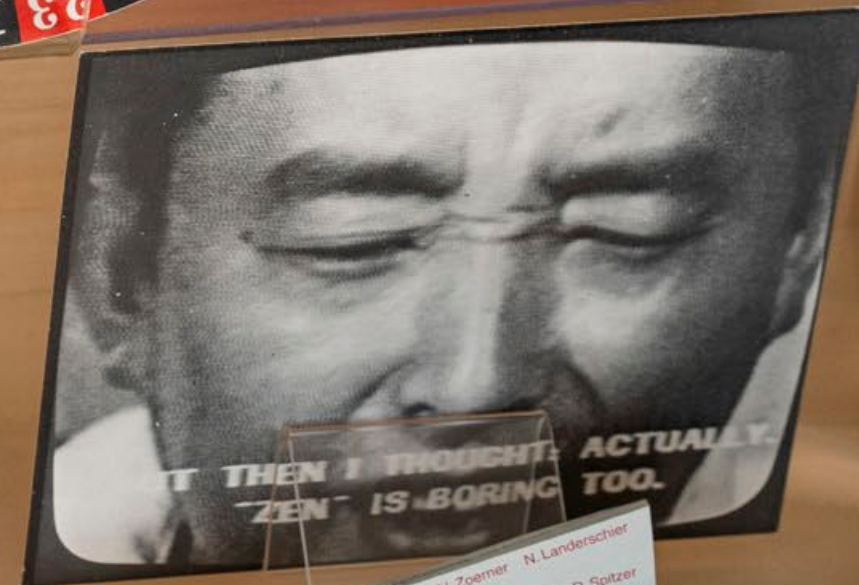
tuesday — saturday 11 to 6

YOKO ONO

DRAWINGS FROM
FRANKLIN SUMMER
AND BLOOD OBJECTS
FROM FAMILY ALBUM
OCTOBER 28 — DECEMBER 12, 1995

UBU GALLERY 16 EAST 78 STREET, NY, NY 10021
TELEPHONE: 212 794 4444 FAX: 212 794 4289

EDITION UBU #6 BANNING / BOXER / ESMA
THE ENCLOSED OBJECT WAS
CONCEIVED BY YOKO ONO
AND RELATES TO THE BLOOD
OBJECTS FROM FAMILY ALBUM
DESIGN: EILEEN BOXER



mit gruppe pentiment
"Bibliothek Tangential"
R. Frorster M. Köchermann H. Zoerner N. Landerscher
M.E. Akei H. Johst M. Stancke B. Borglitz D. Spitzer
I. Ahrend G. Seidensticker E. Suhr U. Below K. Eberhardt

Galerie Beim Steinernen Kreuz, Brigitte Seinoth
Beim Steinernen Kreuz 1, 28203 Bremen
Tel.-0421/701515 Fax-0421/72171



Takako Saito
SPIELE - spielen
5. März - 18. April 93
Einladung zur
Ausstellungseröffnung
am 5. März, 20 Uhr
Galerie von der Milwe
Kleinkalnstr. 1 5100 Aachen

TAKAKO SAITO
11.09. - 23.10.2004
"Ihr + Ich"
Do it yourself Portrait
Shops
Bücher
Ausstellungseröffnung
am 10.09. um 20 Uhr

Life never
stops..

Pem

Notations for a R.

A
 result
 unknown In advance
 Suddenly
 we become
 Musicians

who/oo K
before we liste N
wh O See
W Windows

where before there were walls
that were
nothing but noise

for your show
in Köln 192
John Doe with love

YOKO ONO A HOLE

5th - 25th December 2000 Call now 50

open hours 12 (x)

5-1-27 Mine head, 1000 ft. below surface, showing the
www.360.com

ken friedman
A DESTRUCTIVE EXHIBITION

10

date **MAY 10 -**

place

for you, I might suggest a format very very small type on
index cards, to read:

Ken Friedman

176042

A FUGITIVE ABILITATION

March 7-8

the immediate galle

adress

reduced to as small an area as still legible on the card, any
and quadrant of a card, and on the back of the card, any
other information deemed necessary, maybe the thing can be
generated from some project of yours.

...and over a photograph of a man in a suit, standing in front of a building. The caption reads: "A man in a suit, standing in front of a building." This is a very common type of photograph used in newspapers.

...this sort of thing contained with any other matter of
...this sort of thing contained with any other matter of
...this sort of thing contained with any other matter of

CALLERY / WORKS.

IMMEDIATE GALLERY / 1101
1101 SW Calgary, Canada (open by phone)
208 7118

ARTIST'S
DESCRIPTION

YOKO ONO

We're All W

th October 2005

100

A PERSPECTIVE EXHIBITION

KEN FRIEDMAN:

YOKO ONO
We're All Water

10K
We're All Water
6th-29th October 2005 Gallery 360° Tokyo
03-5465-2205 URL: www.360°
03-5465-2205 URL: www.360°

THEN I THOUGHT I WAS ACTUALLY
ZEN TOO.

— N. Landerschiefer
— G. Spitzer

M. Köchermann H. Zoemer N. Landerschieber
 H. Johst M. Stancke B. Borgigues D. Spitzer
 F. Suhr U. Below K. Eberhardt
 inernen Kreuz, Brigitte Seinsoth
 in Steinernen Kreuz 1. 28203 Bremen
 Tel. -0421/701515 Fax -0421/72171

PROCHAINEMENT :

invitorama #2

LE PORTIQUE, CENTRE RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN DU HAVRE
À PARTIR DU 2 MAI 2025

géométriques,
cinétiques